

RADAR

EDITORIAL

EDICIÓN #6

El costo invisible de la
mala maquetaación.
Edición especial por el
Día del Lector | 24 de agosto.

3 medios analizados · 6 notas relevadas · 6 errores documentados

Martín Benítez Cima · VerificaDocs · www.verificadocs.com



El derecho del lector a la fluidez

Un lector frustrado, abandona. Los estudios de comportamiento digital indican que la fricción visual es una de las causas principales de rebote en las notas digitales. Cuando la forma obstaculiza el fondo, el lector no culpa al autor: culpa a la marca.

En el Día del Lector, defendemos su derecho a una experiencia de lectura limpia, profesional y libre de interrupciones innecesarias.

Más allá de la ortografía.

En nuestro Radar #5 identificamos el "Patrón del 70 %": siete de cada diez errores son fallas básicas que un corrector automático detectaría en segundos.

En esta edición, enfocamos nuestra lupa en los errores de armado y maquetación. Son fallos que las herramientas automáticas no pueden ver, pero que el ojo del lector registra de inmediato como una falta de profesionalismo editorial.



La negrita que traiciona el sentido.

El uso de la negrita debe jerarquizar ideas, no fragmentarlas. Hemos detectado notas donde la selección arbitraria de caracteres dentro de una misma palabra altera la respiración de la frase.

Ejemplos documentados (medio digital de alcance regional):

- La palabra "el" con negrita aplicada solo a la letra "l".
- La palabra "acto" con negrita aplicada solo a las letras "cto".
- La palabra "Rafaela" con negrita en todas sus letras, excepto en la última "a".

Análisis: Esto no es un error de tipeo; es un fallo en el protocolo de prepublicación y en el control de calidad del CMS.

El nuevo espacio representa un hito dentro de la preparación para los **Juegos Suramericanos Santa Fe 2026**, certamen que se disputará del **12 al 26 de septiembre en Rosario, Santa Fe y Rafaela**, reuniendo a más de 4.000 atletas de 15 países en 43 deportes y 60 disciplinas. Durante el torneo internacional, esta sede albergará las competencias de judo, karate y patinaje artístico.

El guion bajo como intruso visual.

La inclusión de guiones bajos (_) para delimitar incisos explicativos es un error de maquetación recurrente. Estos fragmentos deben encerrarse entre rayas (—) o, en su defecto, entre comas o paréntesis, nunca con guiones bajos.

Ejemplos documentados (medio digital de alcance nacional):

- Incisos completos encerrados entre guiones bajos en lugar de rayas, rompiendo la estética tipográfica profesional.

Análisis: El guion bajo es un carácter reservado para código o identificadores técnicos. Su presencia en un texto periodístico delata la ausencia de una revisión final de formato.

El complejo de San Martín 520 está ubicado en una zona estratégica de la ciudad: sobre el borde del microcentro y a pocas cuadras del río. En ese lugar, hace más de 20 años, se proyectó un conjunto de edificios corporativos con una sucursal bancaria en su planta baja. Pero la construcción quedó suspendida. Son dos torres una al frente y otra sobre el fondo del terreno con un subsuelo de grandes dimensiones donde se iba a instalar la bóveda bancaria. Tiene, además, dos niveles de cochera y un gran local al frente.

Martín Benítez Cima · VerificaDocs · www.verificadocs.com

Hipervínculos fragmentados.

La aplicación técnica de un hipervínculo requiere precisión absoluta. Hemos identificado casos en los que el enlace se extiende más allá de la palabra objetivo, capturando espacios en blanco o letras sueltas de la palabra adyacente.

Ejemplo documentado (medio digital de alcance regional):

- Un hipervínculo aplicado incorrectamente al fragmento "Gobierno f", incluyendo el espacio y la letra inicial de la siguiente palabra, en lugar de abarcar únicamente la palabra "Gobierno".

Análisis: Este error genera confusión funcional y estética. Ningún medio desea que un enlace termine cortando una palabra de manera antinatural, ya que afecta directamente la experiencia de usuario.

El Gobierno formalizó este lunes la adjudicación de la concesión de ocho tramos de rutas nacionales, en el marco del proceso de privatización de la empresa estatal **Corredores Viales**, mediante la Resolución 1379/2026, publicada en el Boletín Oficial.

El costo para la marca.

La credibilidad de un medio digital o de un departamento de comunicación corporativa se construye en los detalles. Un error de maquetación envía un mensaje subliminal al lector y a las marcas que pautan en el sitio: "Si no revisaron esto, ¿qué más se les pasó por alto?".

La calidad editorial no se limita a la gramática; es la garantía de una experiencia integral de lectura impecable.

La excelencia editorial es un proceso, no un accidente.

Checklist de VerificaDocs:

1. LIMPIEZA DE FORMATO

Utilizar la función "Pegar solo texto" al migrar contenidos desde documentos externos.

2. AUDITORÍA VISUAL DE JERARQUÍAS

Revisar que las negritas resalten conceptos clave completos, nunca fragmentos de palabras.

3. VALIDACIÓN TIPOGRÁFICA

Reemplazar sistemáticamente los guiones bajos (_) por rayas (—) o guiones medios (-) según corresponda, y verificar la integridad de todos los hipervínculos antes de la publicación.

La calidad no se improvisa.
Solicitá tu auditoría piloto gratuita en:
verificadocs.com

Contacto directo:

 martin.verificadocs@gmail.com

 (+54) 341-3969973

 linkedin.com/in/benitez-martin/

Rosario, Argentina · Servicio disponible para todo el mundo hispanohablante.

© 2026 **VerificaDocs**. Todos los derechos reservados.